

ARBADÉTORNE – FICHE TECHNIQUE SON / TECHNICAL RIDER

A TRANSMETTRE A LA SOCIETE DE SONORISATION AVANT LA DATE DE PRESTATION.

MERCI DE RESPECTER AU MIEUX CETTE FICHE.

TRANSMITTED TO THE SOUND COMPANY BEFORE THE DATE OF THE SHOW.

PLEASE RESPECT THE BEST THIS DOCUMENT.

Tout aménagement de cette fiche est envisageable mais devra être discuté avec le contact technique suffisamment tôt afin que le spectacle se déroule au mieux

Any adaptations are always possible but must be discussed earlier with the technical contact

D'autre part, nous pouvons vous proposer nos techniciens son et lumière (devis sur demande)

● SONORISATION FACADE & REGIE / FOH

- Prévoir un système de diffusion professionnel stéréo adapté à la salle et au nombre de spectateurs.
- Console professionnelle minimum 12 entrées / 4 départs aux (pré)
- 1 égaliseur stéréo
- Multi effet (SPX990, M2000, ...)
- **Dans le cas où les musiciens se déplaceraient sans leur technicien, la présence d'un technicien son durant le spectacle est nécessaire.** *In case the musicians moves without their technician, the presence of a sound technician during the show is required.*

● SONORISATION RETOUR / MONITOR SYSTEM

- Prévoir un système de retours comprenant 3 wedges identiques sur 3 lignes séparées / *3 identical wedges on 3 separate lines*

● MICROS / MICS

Voir patch / prévoir les pieds nécessaires / *see patch, provide the necessary boom*

● BALANCE / SOUND CHECK

- Le matériel devra être installé avant l'arrivée du groupe / *The equipment must be installed before the arrival of the band*
- Prévoir 1h de balance / *1h provide sound check*

● SCENE / STAGE

- Prévoir 3 chaises noires sans accoudoirs / *3 black chairs without armrests*
- Bouteilles d'eau / *bottles of water on stage*
- Loge avec accès direct sur scène / *dressing room with direct access to stage*
- En cas de manifestation en extérieur, la scène devra être bâchée / *In case of outdoor event, the scene will be covered*

Pour tout renseignement ou interrogation:

CONTACT TECHNIQUE: Michaël AUGER 06 83 81 56 79 / michaেলাuger.acc@orange.fr

CONTACT GROUPE: Maxime CHEVRIER 06 76 71 51 70 / maxime.chevrier@wanadoo.fr

www.arbadetorne.com

● AUTRES

- Repas chaud pour l'ensemble du groupe et techniciens (si présents) / *hot meals for the entire group and technicians (if present)*

(!! contre-indication alimentaire médicale: pas de légumes fermentescibles: choux – haricots rouges, blancs – pois – navets – lentilles – brocolis – etc...) / (!! Indication against-medical food: no fermentable vegetables: cabbage – red beans, white – peas – turnips – lenses – broccoli – etc...)

- Hébergement single 2* minimum, ou conditions équivalentes chez l'habitant (lit individuel) / *single accommodation 2 * minimum, or equivalent conditions homestay (single bed)*

ARBADÉTORNE – FICHE TECHNIQUE SON / TECHNICAL RIDER

PATCH LIST

	DESTINATION	MICRO	48 V	INSERT	DIVERS
1	ACCORDEON MainDroite <i>ACCORDEON RIGHT</i>	XLR			 220V sur scène / <i>on stage</i>
2	ACCORDEON MainGauche <i>ACCORDEON LEFT</i>	XLR	X		
3	VIOLON 1 MAXIME <i>VIOLIN 1</i>	DI	X		 220V sur scène / <i>on stage</i>
4	VIOLON 2 JEFF <i>VIOLIN 2</i>	XLR	X		
5	GUIWARE <i>GUITAR</i>	DI	X		 220V sur scène / <i>on stage</i>
6	VX MICHAEL <i>VOCAL</i>	SHURE BETA 58			PIED PERCHE / <i>BOOM</i>
7	VX MAXIME (lead) <i>LEAD VOCAL</i>	SHURE BETA 58 (HF si possible / <i>wireless</i>)		COMPRESS	PIED PERCHE / <i>BOOM</i>
8	VX JEFF <i>VOCAL</i>	SHURE BETA 58			PIED PERCHE / <i>BOOM</i>
9	MAXIME (chant dans la danse / <i>singing in dance</i>)	HF serre-tête (type DPA 4088...) <i>wireless headset microphone</i> (<i>dpa 4088 or similar</i>)			type cardioïde- sera utilisé dans le public <i>directional cardioïd - will</i> <i>be used in the public</i>

PLAN DE SCENE / STAGE PLOT

